

A close-up portrait of actress Kajsa Ernst. She has short, light brown hair with bangs and is looking directly at the camera with a slight smile. She is wearing a light-colored, textured knit sweater. Her right hand is resting against her cheek.

KAJSA ERNST

CURRICULUM VITAE

FOTO: JOHAN BERGMARK | STYLIST: HANNA HOLM

TV/FILM

FINASTE FAMILJEN, Regi: Staffan Lindberg, Jarowskij

EN UNDERBAR JÄVLA JUL, Regi: Helena Bergström, Sweetwater Production AB

LASSE MAJA'S DETEKTIVBYRÅ OCH VON BROMS HEMLIGHET, Regi: Walter Söderlund, AB Svensk Filmindustri

FILMERNÄ OM ANNIKA BENGTTSSON, av Liza Marklund

MASJÄVLAR, Regi: Maria Blom, Memphis Film

DROTTNINGOFFTRET, Regi: Kathrine Windfeld, SVT

KRONPRINSESSAN, Regi: Kathrine Windfeld, SF/SVT

EN DAG I TAGET, Regi: Göran Stangertz, SVT

BRANDVÄGG, Regi: Lisa Siwe, Tre Vänner

MIFFO, Regi: Daniel Lind-Lagerlöf, DaliaFilm

LÄNGE LEVE LENNART, Regi: Lisa Siwe, Speedfilm/SVT

MEDICINMANNEN, Regi: Kjell Sundvall, Jarowskij

TOMTEN ÄR FAR TILL ALLA BARNEN, Regi: Kjell Sundvall, FilmLance

SCEN

MARATONDANSEN (Kommande), Regi: Kenneth Kvarnström, Stockholms Stadsteater Premiär 25/8 2016

EN RACKARNS LÅNGHELG, Regi: Maria Blom, Stockholms Stadsteater

EN FOLKFIENDE, Regi: Alexander Mörk-Eidem, Stockholms Stadsteater

NATTVARDEN, Regi: Björn Runge, Stockholms Stadsteater

JOHNNY BOY, Marianne Lindberg de Geer, Stockholms Stadsteater

MÄNNISKOR I MÅNSKEN, Regi: Birgitta Egerbladh, Stockholms Stadsteater

6 ROLLER SÖKER EN FÖRFATTARE, Regi: Alexander Mörk-Eidem, Stokholms Stadsteater

ÄNKEMAN JARL, Regi: Göran Stangertz, Stockholms Stadsteater

TILLS DÖDEN SKILJER OSS ÅT, Regi Björn Melander, Helsingborgs Stadsteater/Riksteatern/Sthlms Stadsteater

LÖGN I HELVETE, Regi: Lars Amble, Chinateatern/Lorensbergsteatern

FÖRSTA STEGET, Regi: Göran Stangertz, Helsingborgs Stadsteater

HUMMELHONUNG, Regi: Stellan Olsson, Helsingboorgs Stadsteater/Västerbottensteatern

SPINDELKVINNANS KYSS, Regi: Ronny Danielsson, Helsingborgs Stadsteater

HÄXJAKTEN, Regi: Håkan Lindhé, Helsingborgs Stadsteater

KÖPMANNEN I VENEDIG, Regi: Göran Stangertz, Helsingborgs Stadsteater

ME AND MY GIRL, Regi o koreografi: Gordon Marsch, Nöjesteatern Malmö

KONTAKT

info@kajsaernst.se
kajsaernst.se

